Jonathan Gallagher
I Trimestre de 2012
"Vislumbres de nuestro Dios"

Lección 11
17 de Marzo de 2012

Dios como Artista

Dr. Jonathan Gallagher

Textos bíblicos:

Isaías 64:5–8, Salmos 51:10, Hebreos 8:1–5, 1 Crónicas 23:5, Romanos 11:33–36, Hechos 9:1–22; Salmos 27:4.

Citas

- Cuando era joven le dije a Dios: "Dios, dime el misterio del universo" Pero Dios respondió: "Ese conocimiento es solo para mi." Entonces le dije: "Dios, dime el misterio del maní"- Entonces Dios me dijo: "Bueno, George, eso se adecúa más a tu tamaño." *George Washington Carver.*

- El arte es una colaboración entre Dios y el artista, y cuanto menos haga el artista, mucho mejor. *Andre Gide*

- El arte existe, porque Dios así lo quiso. *Hans Rookmaker*

- Dios es, en realidad, solamente otro artista*. Pablo Picasso*

- Dios y otros artistas siempre son un poco oscuros. *Oscar Wilde*

- El arte es la naturaleza del hombre. La naturaleza es el arte de Dios. *James Bailey*

Para debatir

¿Por qué es importante el arte? ¿Cómo vemos a "Dios como artista"? ¿Cuál es nuestro papel en esta obra de arte? ¿Cómo "contemplamos la hermosura del Señor"? Al ver a Dios como nuestro Alfarero, ¿qué notamos que está haciendo él aún? ¿Cómo entendemos este proceso creativo continuo? ¿En qué forma manifestamos la creatividad del Creador cuando nosotros creamos?

Resumen bíblico

A través de estos versículos se nos habla sobre la creatividad de Dios. Isaías 64:5- 8 nos habla sobre Dios el Alfarero. En Salmos 51:10 hacemos eco de la petición de David para que Dios haga un nuevo corazón dentro de nosotros.

© Recursos Escuela Sabática

Dios también es considerado como un Arquitecto (¡incluso como un Diseñador de Interiores!) en Hebreos 8:1-5, y las muchas instrucciones referentes al Santuario en el Antiguo Testamento. Dios explica con detalle cuáles son los materiales que deben usarse, ¡incluso el esquema de colores!

En 1 Crónicas 23:5 se nos presenta a Dios como músico, como quien se deleita en la música, cuando da las instrucciones a los levitas.

A través de la inspiración, Dios trabaja como Autor, obrando por medio de los escritores, como Pablo (ver Romanos 11:33-36). Simbólicamente, Dios es un escultor, en la forma como él nos moldea. Vemos el ejemplo de Saulo convertido en Pablo (Hechos 9:1–22). En todo esto, nosotros hemos de “contemplar la hermosura del Señor” (Salmos 27:4 NVI).

Comentario

Como comunidad religiosa no hemos dado mucho valor al arte. Somos prácticos y pragmáticos. Pocas de nuestras construcciones son conocidas por su hermosa arquitectura. Hay muy pocos poetas y artistas adventistas. No hemos puesto énfasis en el arte y la literatura.

Sin embargo, cuando miramos a nuestro alrededor vemos ejemplos maravillosos de la maestría de Dios. La naturaleza es verdaderamente el arte de Dios. Si nosotros hubiésemos estado a cargo de la Creación, habríamos diseñado unos pocos ejemplos limitados de cada animal, ave o árbol. Pero Dios, en su esplendor creativo, sobrepasa las expectativas, haciendo hermosos colores y formas, asombrándonos con su belleza. Dios es realmente un artista cuando vemos desde el más pequeño micro-organismo hasta la galaxia más grande. Los cielos declaran la gloria de Dios, así como las flores del campo, aunque se marchiten tan rápidamente. El Sumo Maestro se ha interesado en diseñar cada cosa hasta el más mínimo detalle. Las formas fractales en los helechos. La simetría absoluta de los cristales. La maravillosa grandeza de las montañas. Las nebulosas que giran velozmente y las nubes de gas en el espacio. ¡Dios siempre tiene su pincel a la mano!

Porque, ¿qué es la belleza? Es mucho lo que se discute este concepto, pero es difícil dar una definición. ¿Es cierto que la belleza está solamente en los ojos del que observa? No deberíamos ni siquiera buscar la belleza si fuésemos solamente el producto de la evolución en un universo determinista. Algunos dicen que eso es exactamente el universo. El producto de la interacción de fuerzas físicas, sin pies ni cabeza. Una “cosa” simplemente “es,” sin ninguna razón para bien o para mal, por valores éticos o morales, por belleza o compasión, o por amor. Solo un remolino mecánico, aleatorio, incomprensible y sin sentido, de materia y energía. Pero ¿para qué? No tiene ningún sentido…

En lo que a mí se refiere, prefiero usar los ojos del entendimiento, y ver la belleza del Señor cuando veo la inmensidad del espacio y el Arte increíble del Universo, ¡hecho por una Mente Maestra que también me hizo a mí!

Como ocurre con las diversas virtudes y los altos principios, estamos también “programados” para la belleza, porque seguimos a nuestro Creador. La fealdad del pecado ha dañado esa belleza, pero aún apreciamos al Artista… Estoy firmemente convencido de que necesitamos pensar más en la belleza y en el arte. No es suficiente que desechemos el arte como algo “secular” o “mundano”. Aunque muchos artistas están lejos de

Dios, debemos recordar que cuando creamos cosas hermosas, cuando tocamos música o escribimos en forma creativa, estamos expresándonos en formas que son más semejantes al Creador. A pesar de nuestra naturaleza caída, a pesar de toda la fealdad del pecado que nos ha infectado tanto, aún podemos pensar en cosas hermosas, actuar con gracia y en todo lo que hacemos representamos la hermosura de nuestro amoroso Señor.

Comentarios de Elena G. de White

- “El hogar de nuestros primeros padres había de ser un modelo para cuando sus hijos saliesen a ocupar la tierra. Ese hogar, embellecido por la misma mano de Dios, no era un suntuoso palacio. Los hombres, en su orgullo, se deleitan en tener magníficos y costosos edificios y se enorgullecen de las obras de sus propias manos; pero Dios puso a Adán en un huerto. Esta fue su morada. Los azulados cielos le servían de techo; la tierra, con sus delicadas flores y su alfombra de animado verdor, era su piso; y las ramas frondosas de los hermosos árboles le servían de dosel. Sus paredes estaban engalanadas con los adornos más esplendorosos, que eran obra de la mano del sumo Artista” [*El hogar cristiano*, p. 115].

- “Y al cobrar el carácter de Dios el aspecto atrayente del amor, la benevolencia y la belleza, se sentirán inducidos a amarle. Podéis llamarles la atención a las aves hermosas que llenan el aire de música con sus felices cantos, los tallos de la hierba y las flores perfectas de llamativos matices que perfuman el aire. Todas estas cosas proclaman el amor y la habilidad del Artista celestial, y revelan la gloria de Dios” [*Conducción del niño*, p. 506].

- “El gran Artífice Maestro pensó en los lirios y los hizo tan hermosos que superan la gloria de Salomón. ¡Cuánto mayor interés ha de tener por el hombre, que es la imagen y gloria de Dios! Anhela ver a sus hijos revelar un carácter según su semejanza. Así como el rayo del sol imparte a las flores sus variados y delicados matices, imparte Dios al alma la hermosura de su propio carácter” [*El Deseado de todas las gentes*, p. 280].



Dr. Jonathan Gallagher

Traducción: *Shelly Barrios De Ávila* ©
RECURSOS ESCUELA SABATICA

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática

© Recursos Escuela Sabática